

Mongolische Notizen

Mitteilungen der Deutsch-Mongolischen Gesellschaft e.V.





Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	V
<i>Sharleena Goerlitz</i> Editorial	2
<i>Udo Haase</i> Vorankündigung zur Jahrestagung	5
<i>Tümen-Očiryn Erdene-Očir und Ines Stolpe</i> Die Mongolei als Vorreiter in Zeiten des Coronavirus: Zum Umgang mit den Herausforderungen in der Öffentlichkeit und im mongolischen Bildungssystem	6
<i>Udo Haase</i> Chancen und Möglichkeiten einer engeren deutsch-mongolischen Kooperation in der Wasserwirtschaft	32
<i>Dorothea Sutor</i> Nachhaltiger Tourismus in der Mongolei? Herausforderungen und Perspektiven am Beispiel des Chövsgöl Nationalparks	41
<i>Karsten Wittke</i> Global nachhaltige Kommune Baruth/Mark	52
<i>Christian Ressel</i> Auf den Spuren verlassener Städte: Urbane Strukturen aus der Zeit mandschurischer Herrschaft und deren Weiterwirken in der heutigen Mongolei. Ein Vorbericht	56
<i>Udo B. Barkmann</i> Die historische Multidimensionalität der Schlacht am Chalchyn Gol (1939)	74
<i>Daniela Gurlt</i> Zeitreise in Ulaanbaatar	100
<i>Bolormaa Boldbaatar</i> Buddhistisch inspirierte Mosaikkunst in der Mongolei	106
<i>Sharleena Goerlitz</i> Nachhaltige Abfallwirtschaft in der Mongolei: Lokale Konzepte am Beispiel von Chišig-Öndör	112
<i>Bulgan Erdenechuluun</i> Reisefreiheit für mongolische Staatsangehörige	119
<i>Evgenia Budrevich</i> „Im Kino spiele ich keine Rolle — alle meine Figuren lebe ich“ Interview mit Eduard Ondar	125

<i>Uta Barz</i> Zur Rolle der Geschichte bei der Vermarktung mongolischer Lebensmittel	127
<i>Karsten Wittke</i> Ausstellungsbericht „Mongolien“	140
<i>Alimaa Senderjav</i> Buchbesprechung „Übungsbuch Klassisches Mongolisch: Ein Intensivkurs zur Einführung“ von Batjavyn Bayartuul und Ines Stolpe	144